

براندازی نرم و فرایند آن

ابوالفضل امیری

چکیده

غرب به منظور بی‌هویت کردن روشنفکران و مردم جوامع شرقی تلاش خود را در قالب یک (جنگ فرهنگی) آغاز نموده است. بسیاری بر این باورند که عامل اساسی فروپاشی شوروی سابق، همان (جنگ سرد فرهنگی) امریکا بود. این جنگ فرهنگی برای امریکا تجربه‌ی بزرگی است و تلاش می‌کند از آن علیه جمهوری اسلامی نیز استفاده کند.

راهبرد امنیت ملی امریکا از سال ۲۰۰۶ تا کنون و اعتراف برخی سران ایالات متحده مبنی بر ناممکن بودن اقدام نظامی علیه کشور ما، تأیید کننده رویکرد امریکا به راهبرد مهار و جنگ نرم است.

اهداف اصلی آنها در این عرصه عبارتند از:

۱- تأثیرگذاری بر انتخاب‌ها و کنترل فرآیند تصمیم‌گیری و شیوه‌ی اطلاع‌رسانی و تغییر در نظام ارزش‌هاست که منجر به استیلای سیاسی فرهنگی و اقتصادی آنها شود.

۲- نابودی هویت ملی جوامع بشری به خصوص مقابله با ایمان انسانی که مصمم‌اند از هویت دینی و ملی خود شرافتمندانه دفاع کنند.

۳- تلاش نرم جهت تسخیر افکار و اندیشه‌ها و جهانی نمودن فرهنگ غربی. سؤال اصلی مقاله این است که، جنگ نرم در چه فرایندی تحقق می‌یابد و سازمان‌های حامی آن کدامند؟ و این نوشتار بر این فرض است که وقوع انقلاب اسلامی و گسترش آن در سطح جهان چالش اصلی غرب و یکی از موانع اصلی جهانی سازی فرهنگ لیبرال دموکراسی غرب می‌باشد و بر این مبنا امریکا و نظام سلطه برای هموارسازی بستر تحقق اهدافش، رویکرد جنگ نرم و مقابله با

جمهوری اسلامی را با شیوه های نرم و استفاده از جریان های داخلی مخالف، سازمان های همسو و فناوری رسانه ای قرار داده است. پدیده ی جنگ نرم که هم اکنون به عنوان پروژه ای عظیم علیه جمهوری اسلامی ایران در حال تدوین و اجرا است. در شاخص هایی مانند ترویج فرهنگ ابتذال و سکولاریسم ایجاد نابسامانی اقتصادی، شکل دادن به نارضایتی در جامعه، تأسیس سازمان های غیردولتی در حجم گسترده، جنگ رسانه ای، عملیات روانی برای ناکارآمد جلوه دادن دستگاه اداری و اجرایی دولت، تضعیف حاکمیت ایران از طریق رویش های مدنی و ایجاد ناتوی فرهنگی متبلور می شود. عوامل براندازی یا از زمینه های موجود در جامعه برای پیشبرد اهداف بهره می برند یا به طور مجازی سعی در ایجاد نارضایتی در نزد افکار عمومی دارند.

بنابراین بهره مندی از قدرت نرم جمهوری اسلامی در انتقال پیام و اصلاح تولیدات رسانه ی ملی و ایجاد رسانه ها یا پیمان های مشترک اسلامی و توجه به رهنمودهای حکیمانه ی مقام معظم رهبری می تواند، در اشاعه ی فرهنگ حیات بخش اسلام و مقابله با جنگ نرم دشمن اثربخش بوده و نتایج مؤثری داشته باشد.

کلید واژه: آمریکا، جنگ نرم، سازمان های حامی، قدرت نرم و جمهوری اسلامی

مقدمه

پس از پایان جنگ دوم جهانی و حمایت امریکا از متفقین و شکست آلمان و متحدین، شوروی به عنوان یک قدرت جهانی برخوردار از بزرگترین ارتش و تکنولوژی هسته ای و موشکهای قاره پیما، شکل گرفت و رقابت بزرگی بین بلوک غرب و شرق ایجاد شد و این نبرد در قالب "جنگ سرد" خودنمایی کرد، که علاوه بر رقابت در زمینه ی تسلیحاتی، ابعاد گسترده تری نیز داشت. آنچه از اواسط دهه ی ۱۹۴۰ تا ۱۹۹۱ یعنی فروپاشی اتحادیه جماهیر شوروی سابق اتفاق افتاد، رقابت و نبرد آشکار و پنهان سیاسی، اقتصادی، تسلیحاتی، اطلاعاتی

و فرهنگی بلوک غرب به رهبری امریکا و بلوک شرق به رهبری شوروی سابق بود. غرب به منظور بی هویت کردن روشنفکران و مردم جوامع شرقی تلاش خود را در قالب یک "جنگ فرهنگی" آغاز نمود. بسیاری بر این باورند که عامل اساسی فروپاشی شوروی سابق، همان "جنگ سرد فرهنگی" امریکا بود. این جنگ فرهنگی برای امریکا تجربه‌ی بزرگی است، که تلاش می‌کند از آن علیه جمهوری اسلامی نیز استفاده کند.

بعد از فروپاشی شوروی با حربه‌ی جنگ نرم فرهنگی، اولین اولویت ناتوی فرهنگی برنامه‌ریزی برای جهان اسلام و جوانان و نوجوانان کشورهای اسلامی بخصوص ایران می‌باشد. در همین رابطه ویلیام کوهن، وزیر جنگ اسبق امریکا، برای نخستین بار پس از ۱۱ سپتامبر، عبارت جنگ چهارم جهانی را به کار برد. وی تصریح کرد: «جنگ امریکا و متحدانش با اسلام، جنگ چهارم جهانی است». بنابراین راهبرد امنیت ملی امریکا در سال ۲۰۰۶ و اعتراف برخی سران ایالات متحده مبنی بر ناممکن بودن اقدام نظامی علیه جمهوری اسلامی ایران، تأیید کننده رویکرد امریکا به راهبرد مهار و جنگ سرد است.

در این مقاله با اشاره به مفهوم، تعاریف و سابقه‌ی تاریخی جنگ نرم، عرصه‌ها و شاخص‌ها و مؤلفه‌های این تهدید یادآوری می‌شود و در انتها به فرآیند و مراحل تحقق و راه‌های پیشگیری و مقابله با این جنگ پرداخته خواهد شد.

مفهوم و تعاریف جنگ نرم

براندازی نرم یا "جنگ نرم" مفهومی است که خصوصاً در چند سال گذشته، جایگاه مهمی در ادبیات روابط بین‌الملل به خود اختصاص داده است. ناآرامی‌های سالیان اخیر در برخی جمهوری‌های بر جای مانده از میراث شوروی سابق و نوع تحولات و شیوه‌ی تغییرات حکومتی حاصله، وجهه‌ی نرم‌تری از اعمال نفوذ به قصد ساختار در کشور هدف را نمایان کرد (جنگ نرم ۵ ص ۵)

مفهوم جنگ نرم در طول سالیان گذشته با عناوینی از قبیل:

تهاجم فرهنگی، شبیخون فرهنگی، جنگ سرد، ناتوی فرهنگی، تهدید نرم، جهانی

سازی، تعارض و تقابل فرهنگی، انقلاب مخملی یا کودتای خرنده در ادبیات چند ساله ی اخیر مطرح شده است. جنگ نرم با هدف قرار گرفتن فکر و اندیشه ملت ها نقش مهمی را در سست نمودن حلقه های فکری و فرهنگی جوامع ایفا میکند (سایت آفتاب، آبان ۸۷). "سان تزو" نویسنده ی کتاب "هنر جنگ" می گوید: "یکصد پیروزی در یکصد جنگ اوج کاردانی یک فرمانده نیست، منتهای هنرمندی یک فرمانده واداشتن دشمن به اطاعت بدون خونریزی است" (امیری ص ۱۱۸).

تعریف تهاجم فرهنگی:

تهاجم فرهنگی حرکتی است مرموزانه، حساب شده، همراه با برنامه ریزی دقیق، که با استفاده از شیوه های متعدد و متنوع برای سست کردن باورها، دگرگونی ارزشها، انحراف اندیشه ها، تغییر و تبدیل آداب و سنن و نابودی اصول اخلاقی حاکم بر یک جامعه انجام می گیرد (ستیز با تهاجم فرهنگی غرب ص ۲).

تعریف جنگ نرم:

جنگ نرم مجموعه ی اقداماتی است که باعث دگرگونی هویت فرهنگی و الگوهای رفتاری مورد قبول یک نظام سیاسی شود. جنگ نرم نوعی سلطه در ابعاد سه گانه ی حکومت، اقتصاد و فرهنگ است که از طریق استحاله ی الگوهای رفتاری در این حوزه ها ایجاد شده و نمادها و الگوهای نظام سلطه جایگزین آن می گردد. (نائینی فصلنامه ی عملیات روانی ش ۱۶).

اهداف جنگ نرم:

- ۱- تاثیر گذاری بر انتخاب ها و کنترل فرآیند تصمیم گیری و شیوه ی اطلاع رسانی و تغییر در نظام ارزشهاست که منجر به استیلای سیاسی فرهنگی و اقتصادی آنها می شود.
- ۲- نابودی هویت ملی جوامع بشری بخصوص مقابله با ایمان انسانهایی که مصمم

اند از هویت دینی و ملی خود شرافتمندانه دفاع کنند.
۳- تلاش نرم جهت تسخیر افکار و اندیشه ها و جهانی نمودن فرهنگ غربی

طرح مسئله و فرضیه:

سوال اصلی تحقیق این است که، جنگ نرم در چه فرایندی تحقق می یابد و سازمان های حامی آن کدامند؟ و این نوشتار بر این فرض است که وقوع انقلاب اسلامی و گسترش آن در سطح جهان چالش اصلی غرب و یکی از موانع اصلی جهانی سازی فرهنگ لیبرال دمکراسی غرب می باشد. و بر این مبنا امریکا و نظام سلطه برای هموارسازی بستر تحقق اهدافش، رویکرد جنگ نرم و مقابله با جمهوری اسلامی را با شیوه های نرم و استفاده از جریان های داخلی مخالف، سازمان های همسو و فناوری رسانه ای قرار داده است. پدیده ی جنگ نرم که هم اکنون به عنوان پروژه ای عظیم علیه جمهوری اسلامی ایران در حال تدوین و اجرا است در شاخص هایی مانند ترویج فرهنگ ابتذال و سکولاریسم ایجاد نابسامانی اقتصادی، شکل دادن به نارضایتی در جامعه، تاسیس سازمان های غیر دولتی در حجم گسترده، جنگ رسانه ای، عملیات روانی برای ناکار آمد جلوه دادن دستگاه اداری و اجرایی دولت، تضعیف حاکمیت ایران از طریق رویش های مدنی و ایجاد ناتوی فرهنگی متبلور شده است. عوامل براندازی یا از زمینه های موجود در جامعه برای پیشبرد اهداف بهره می برند یا به طور مجازی سعی در ایجاد نارضایتی در نزد افکار عمومی و سپس بهره برداری از آن را دارند.

سابقه و پیشینه ی جنگ نرم

- جنگ نرم از دیدگاه قرآن

به تعبیر قرآن بشر از آغاز تا کنون دو مرحله ی اساسی و عمده را پشت سر گذاشته است که عبارتند از: مرحله ی وحدت "امه واحده" و مرحله ی اختلاف یا عدم وحدت "فاختلفوا" (یونس آیه ی ۱۹). در اجتماع اولیه بشری، نوعی همزیستی مسالمت آمیز که مبتنی بر وحدت فکری است و از گرایشات گوناگون سلیقه ای

و چند گونه نگری به دور است، حکم فرما می باشد. مبنای اندیشه را در چنین اجتماعی «وحدت» تشکیل می دهد. در بخشی از آیات قرآن، به وجود توطئه ی تهاجم فرهنگی در ابعاد مختلف از ناحیه ی دشمنان اسلام از درون و بیرون اشاره شده است. این آیات به طور روشن از وجود تهدید های فرهنگی خبر می دهد و آن را به مسلمین گوشزد می نماید؛ آیاتی که از وجود توطئه ی جنگ نرم هشدار می دهند عبارتند از: بقره آیه ی ۱۰۹، بسیاری از اهل کتاب آرزو دارند که شما را از ایمان به کفر برگردانند. (آیه ی ۸ سور ه ی صف)، حدید آیه ی ۱۹۰، توبه آیه ی ۱۰۷ (آن مردم منافقی که مسجدی برای زیان به اسلام برپا کردند و...) .

– جنگ نرم از دیدگاه نهج البلاغه

حضرت علی (ع) در فراز دوم و سوم از خطبه ی ۲۳۳ درباره ی اوضاع نابسامان عصر خود سخن می گوید و به ۱۰ نشانه جامعه ی دینی آفت زده را بر می شمارد که هریک محک روشن و کار آمدی برای همه دلسوزان و مسئولین نظام مقدس جمهوری اسلامی می باشد تا به ارزیابی واقعی وضع موجود جامعه ی دینی خود پردازد. حضرت علی (ع) فرمود: خداوند شما را مشمول رحمت کند، بدانید! در زمانی واقع شدید که جامعه اسلامی دچار این آفات و آسیب ها شده است:

۱- کاهش خواص حق مدار حق گذار

۲- گرمی بازار دروغ و شایعه و غوغا سازی

۳- انزوای اهل حق ولایت مدار

۴- حریم شکنی و مسخ ارزشها

۵- مداهنه و سرسپردگی مسئولین

۶- استحاله اخلاقی جوانان

۷- افزایش روشنفکران هتاک

۸- روابط اجتماعی نا سالم

۹- گسست میان نسل ها

۱۰- شکاف طبقاتی روز افزون و در نتیجه بروز و ظهور ثروت های باد آورده و به هم خوردن تعادل اقتصادی و رشد فقر در جامعه ی اسلامی.

- جنگ نرم از دیدگاه تاریخ

از بررسی تاریخ گذشته به این نتیجه می رسیم که مبادلات فرهنگی همیشه بین اقوام و ملل وجود داشته است و ایران با داشتن موقعیت سوق الجیشی و قرار گرفتن بین دو جهان غرب و شرق هیچگاه در صدد تسلط فرهنگی بر کشور های دیگر بر نیامده است. اما سیاست غربیان بر تهاجم فرهنگی استوار بوده است و حمله ی اسکندر و یونانیان قبل از آن که تهاجم نظامی باشد ترویج فرهنگ هلنیسم بود. اسکندر در جهت ایجاد امپراطوری جهانی و گسترش فرهنگ هلن دست به اقدامات وسیعی زد. در دوره اشکانیان مقابله با تهاجم فرهنگی هلنیسم و یونان آغاز شد و با تکیه بر فرهنگ ملی و استقلال فرهنگی پس از ۷۰ سال دوباره فرهنگ ایرانی را احیاء نمودند. در قرن شش مغولان به ایران حمله ور شدند، لیکن برتری اندیشه ی مسلمانان آیین مغولیستی را به اسلام تبدیل کرد. اوج خود باختگی در ایران از زمان فتحعلی خان قاجار می باشد. از جمله فتحعلی آخوند زاده مروج افکاری چون اومانیسیم، ماتریالیسم، لیبرالیسم، مشروطه خواهی و خواهان تغییر خط فارسی و ادبیات اسلامی بود (امیری ص ۶۹).

با ورود رضا خان دور جدیدی از جنگ نرم و تهاجم فرهنگی در جهت ضربه زدن به اسلام با عنوان کشف حجاب و... آغاز شد. بعد از انقلاب اسلامی با پایان جنگ تحمیلی و اثبات ناکارآمدی عملیات سخت افزاری علیه انقلاب اسلامی طرح مسئله ی تهاجم و شبیخون فرهنگی در جریان صف آرای فرهنگی دشمنان علیه فرهنگ و ارزشهای اسلامی در تیر ماه ۱۳۷۱ از سوی مقام معظم رهبری مطرح گردید. و دشمنان اسلام در دو دهه ی اخیر خط مشی نرمی را برای فروپاشی نظام جمهوری اسلامی در پیش گرفتند که با توجه به ابعاد و ویژگی ها، می توان آن را جنگ نرم یا دوران استعمار فرا نو نامید. مهم ترین رویکردهای استعمار جهانی و غرب در این مرحله از جنگ نرم عبارتند از:

ج) ترویج جدایی دین از سیاست

پس از رحلت پیامبر اکرم (ص) جریانها و حوادثی در تاریخ اسلام اتفاق افتاد که زمینه ساز پذیرش نغمه ی جدایی دین از سیاست شد. اندکی پس از آن با انحراف مسیر خلافت و حکومت از جایگاه اصلی خود بذری جدایی دین از سیاست کاشته شد و انحراف و انحطاط مسلمانان از آنجا شروع شد که بین قرآن و عترت جدایی افتاد. استاد شهید مطهری معتقدند (ره) که بزرگترین ضربه ، زمانی بر پیکر اسلام وارد شد که سیاست از دیانت جدا گشت. بنا به گفته ایشان ، نسبت دیانت با سیاست، نسبت روح و بدن است (مطهری ص ۳۵).

نهضت مشروطیت، حرکتی از جانب مسلمانان و با رهبری عالمان دینی برای مقابله با استبداد و اجرای احکام شریعت بود . مشروطه را باید کانون تلاقی سه جریان استبداد ، اندیشه ی اسلامی و سکولار دانست که متاسفانه منتهی به حاکمیت غرب زدگان در جامعه شد و در نهایت، با کودتای رضا خان و کمک انگلیسی ها منجر به حاکمیت کامل سکولاریسم در ایران گشت. نظریه پردازان هجوم فرهنگی چند سالی پس از پیروزی انقلاب اسلامی مجدداً به ترویج جدایی دین از سیاست به عنوان زمینه ساز تحقق اهداف ضد اسلامی - ایرانی خود از راههای مستقیم و غیر مستقیم شدند.

جهانی شدن و جنگ نرم

امروزه ایالات متحده آمریکا به دنبال ایجاد سلطه فرهنگی بر تمام جهان به خصوص خاورمیانه است. رهبری ایدئولوژیک آمریکا در بستر فرایند جهانی شدن به وضوح از طریق بی تاریخ سازی مردم غیر غربی انجام شده است . رهبری سلطه گرایانه آمریکا که نماد بعد فرهنگی فزاینده جهانی شدن است ، به این معنا است که مردم غیر غربی توان تشخیص درست از نادرست ، توانایی حکومت بر دیگران و توانایی حکومت بر خود را از دست داده اند (نادری قطب الدینی و ذاکری ص ۱۷۶).

رواج نظریه ی جهانی شدن فرهنگ به بروز واکنشهای مختلفی منجر شد، برخی

این پدیده را نویدی در مسیر ایجاد جهانی دموکراتیک و متحد می دانند که با توجه به ارتباطات جدید به ظهور دهکده ی جهانی مک لوهان انجامیده. از نظر والرشاین جهانی شدن فرهنگی به منظره ی سیطره ی فرهنگ غرب بر دیگر فرهنگ هاست.

از دیدگاه فوکویاما با شکست مارکسیسم مدل فرهنگی لیبرال دموکراسی غربی به پیروزی نهایی دست یافته است.

لاوسن در بررسی تاریخچه ی جهانی شدن (golobalization) آورده است "تاثیر رشد اسلام در امور جهانی، چالشی در برابر هژمونی غرب در فرآیند جهانی شدن است" (دهشیار، فصلنامه ی سیاست خارجی ش ۲۱).

به نظر هانتیگتون مهم ترین درگیری ها و برخوردهای جهان آینده در خطوط گسل میان این تمدن ها روی خواهد داد. درگیری میان اعراب و رژیم صهیونیستی، آمریکا و ایران نمونه هایی از آن می باشد.

اما برژینسکی معتقد است که هانتیگتون به ضعف و بحران درونی تمدن غرب توجه نکرده است. او در کتاب جدیدش با عنوان ما چه کسی هستیم؟ نظریه ی خطرناکتری را مطرح می کند و می گوید: دشمنی با دین اسلام و تمدن اسلامی در آیند کمک فراوانی برای توجه آمریکایی ها به هویت ملی خود و تمسک به آن خواهد کرد.

چالش ما با غرب بر این اساس استوار است، که ایران اسلامی اصول گرا در برابر غرب عملگرا قد علم کرده، تا حقانیت اصول رابه رخ استکبار و امپریالیسم بکشد. بدیهی است که تقابل غرب و جمهوری اسلامی تنها در برخورد منافع نیست، بلکه چالش عقیدتی به شمار می آید (امیری ص ۶۴).

ناتوی فرهنگی جهره ای از جنگ نرم

پس از پایان جنگ دوم جهانی و حمایت آمریکا از متفقین و شکست آلمان و متحدین، شوروی به عنوان یک قدرت جهانی برخوردار از بزرگترین ارتش و تکنولوژی هسته ای و موشکهای قاره پیما، شکل گرفت و رقابت بزرگی بین

بلوک غرب و شرق ایجاد شد و این نبرد در قالب "جنگ سرد" خودنمایی کرد، که علاوه بر رقابت در زمینه ی تسلیحاتی، ابعاد گسترده تری نیز داشت. آن چه از اواسط دهه ی ۱۹۴۰ تا ۱۹۹۱ یعنی فروپاشی اتحادیه ی جماهیر شوروی سابق اتفاق افتاد، رقابت و نبرد آشکار و پنهان سیاسی، اقتصادی، تسلیحاتی، اطلاعاتی و فرهنگی بلوک غرب به رهبری آمریکا و بلوک شرق به رهبری شوروی سابق بود. به گونه ای که این نبرد طولانی سایه سنگین و سیاه خود را بر فضای بین المللی گسترده و سرنوشت بسیاری از دولت ها و ملت ها را رقم زد.

بر این اساس نیکسون رئیس جمهور اسبق آمریکا اعلام کرد: ما در رقابت با شوروی باید در دو جبهه ی «اقتصاد» و «ایدئولوژی» پیروز شویم. لذا غرب به منظور بی هویت کردن روشنفکران و مردم جوامع شرقی تلاش خود را در قالب یک «جنگ فرهنگی» آغاز نمودند.

بسیاری بر این باورند که عامل اساسی فروپاشی شوروی سابق همان «جنگ فرهنگی» آمریکا بود (فرانسیس استونر ساندرس ص ۳).

به تعبیر خانم ساندرز از کارشناسان جنگ جهانی دوم، سازمان سیا در مقام «وزارت فرهنگ بلوک غرب» عمل می کرد. به عنوان مثال این سازمان به شدت از «جکسون پولارک» و «نقاشی آبستره» به شدت حمایت می کرد، تا در عرصه ی هنر، سبک رو به رواج «رنالیسم سوسیالیستی» را شکست دهد. در حالی بود، ماموران سیا کارگردان را ترغیب می کردند که در فیلم های خود سیاهپوستان را هرچه بیشتر نمایش دهند، آنان را آراسته و خوش لباس به تصویر کشند، و از این طریق ایالات متحده را جامعه آزاد و دمکرات معرفی کنند. تا به امید روزی، با توجه به شرایط جهانی و ضرورت اتخاذ رویکرد جنگ نرم علیه کشور های هدف بتوانند فردی مثل آقای او باما رئیس جمهور آمریکا شود.

مقام معظم رهبری در پایان دهه ی هفتاد بحث فروپاشی شوروی سابق را با تمام ابعاد مورد بررسی قرار دادند و ضمن بر شمردن اشتباهات دو اتمردان آمریکا در عدم فهم کافی نسبت به انقلاب اسلامی در مقایسه با شوروی سابق، مسوولین نظام را نسبت به عمق این توطئه ها هشدار دادند. و در دیداری که با مردم سمنان

داشتند، به مسئله ناتوی فرهنگی اشاره نموده و فرمودند: "... حالا یک ناتوی فرهنگی هم به وجود آورده اند، این بسیار چیز خطرناکی است، البته حالا هم نیست، سالهاست که این اتفاق افتاده است، مجموعه ی به هم پیوسته رسانه های گوناگون که حالا اینترنت هم داخلش شده است و ماهواره ها و تلویزیون ها و رادیو ها، در جهت مشخصی حرکت می کنند، تا سر رشته تحولات جوامع را به عهده بگیرند" (مقام معظم رهبری، ۸۵/۸/۱۵، سمنان)

شاخصه های جنگ نرم

- ۱- نامحسوس، درونی و آرام
- ۲- ذهنی، تدریجی و نرم افزارانه
- ۳- اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی
- ۴- مترادف با فرهنگ سازی
- ۵- پیچیده و محصول پردازش ذهن نخبگان
- ۶- تغییر الگوهای رفتاری
- ۷- به دور از روش فیزیکی
- ۸- اقناع و رضایتمندی مخاطب
- ۹- بدون منازعه و لشگرکشی
- ۱۰- سلب اراده و روحیه مقاومت
- ۱۱- غیر مستقیم و هنرمندانه (نائینی فصلنامه ش ۱۶).

عرصه های جنگ نرم

- ۱- جنگ نرم در حوزه ی فرهنگ (تهدید باور ها و اعتقادات، تهدید ارزشهای اساسی و تهدید نمادها و الگوهای رفتاری در سطح مردم، نخبگان و نیروهای مسلح)
- ۲- جنگ نرم در حوزه ی سیاسی (هر نظام سیاسی برای حفظ بقای خود نیازمند ثبات سیاسی و انسجام ملی است. برخی تحولات باعث افزایش قدرت سیاسی و برخی موجب تضعیف آن میشود).

۳- جنگ نرم در حوزه ی اقتصادی
جنگ نرم در عرصه ی اقتصادی می کوشد تا با بهره گیری از اهرم های در اختیار محاصره ی اقتصادی، ایجاد شکاف طبقاتی، نارضایتی و... در معادلات اقتصادی اخلاص ایجاد کند.

فرایند براندازی نرم

فرایند نامحسوس تحقق جنگ نرم در سه مرحله ظهور و بروز می کند:

۱- بسترسازی

الف) شناسایی، برجسته سازی و توسعه ی نقاط آسیب پذیر
ب) شناسایی و تضعیف نقاط قوت و پشتوانه های واقعی شکل دهنده انقلاب و نظام مثل رهبری و روحیه ی معنوی

ج) شناسائی و تضعیف اقدامات توسعه محور و فرصت ساز

۲- اجرای عملیات براندازی نرم

الف) اعمال تهدید ها بر اساس بهره گیری از نقاط آسیب پذیر
ب) تهاجم به نقاط قوت و پشتوانه های واقعی شکل دهنده انقلاب و نظام
ج) ناکار آمد سازی و خنثی سازی اقدامات توسعه ی محور
۳- تغییر ساختار حاکمیت

الف) کنترل کوتاه مدت آسیب ها و تبدیل آن به وابستگی

ب) ایجاد پشتوانه های مطلوب و قابل کنترل

ج) تعریف فرصت ها و توسعه مطلوب بر مبنای نیازمندی هژمونی و اقتدار گرایی
مهاجم (حمزه پور، ص ۸)

علل ساختاری وقوع جنگ نرم

۱- رشد و گسترش ملی گرایی افراطی، واگرایی قومی و مذهبی

۲- فساد سیاسی، مالی دولتمردان حاکم

۳- هویت زدایی و کاهش ارزشهای فرهنگی، ساختاری و سازمانی

- ۴-انهدام و کاهش مشروعیت دولت و حکومت
- ۵- معضلات اداری و سازمانی و از هم گسیختگی سیستم حکومتی
علل و عوامل مشترک وقوع جنگ نرم (انقلاب های رنگین)
- ۱-دارا بودن نظام های دورگه،تلفیق شیوه های اقتدار گرایی و شیوه های دموکراتیک و در نتیجه ایجاد فضا برای مخالفان و شکل گیری اقدامهای سازمانهای بین المللی.
- ۲- بحران سیاسی فزاینده درونی،ضعف رهبران حاکم در برخورد مدبرانه و حل مسالمت آمیز بحران ها و کاهش مشروعیت آنها.
- ۳- فقدان وحدت و انسجام میان نخبگان حاکم و کاهش انسجام ملی و اسلامی.
- ۴- فقدان تجربه حکومتی،سابقه ی کم حکومت و تجربه کم حاکمان و دولتمردان و نهادهای سیاسی و امنیتی.
- ۵-وضعیت ضعیف و عقب ماندگی اقتصادی
- ۶-وجود فسادهای مالی و اقتصادی گسترده
- ۷- انسجام اجتماعی مخالف در نسل جوان
- ۸- ارتباط گسترده و پیشرفته، برای بسیج عمومی با استفاده از ابزارهای نوین
- ۹-پیشرو بودن تشکلهای مدنی بخصوص جنبش دانشجویی
- ۱۰-وحدت و انسجام مخالفان،
- ۱۱-تمرکز مخالف با کارگزاران حاکم و حکومت
- ۱۲- سازماندهی و هدایت پنهان و اطلاعاتی
- ۱۳-حمایت های دیپلماتیک
- ۱۴-مرزهای غیرتثبیت شده،

مراحل مبارزه در جنگ نرم (چهار مرحله)

الف)مقاومت گزینشی:

ایجاد رشته های مستقل از مبارزات با اهداف خاص اجتماعی،سیاسی و اقتصادی به صورت مستمر و یا همزمان در موضوعاتی که ستمگری حاکم را نمایش دهد

با استفاده از ظرفیت قدرت موجود در نیروهای مبارز به منظور تقویت روحیه ی مردم و تغییر موثر در روابط قدرت در مبارزه ی دراز مدت
(ب) مبارزه نمادین:

سنجش نحوه ی تاثیر گذاری بر مردم و آماده کردن آنها برای پیگیری مبارزه از طریق عدم همکاری و مبارزه طلبی سیاسی مانند اعتصاب غذا، تحصن و ...
(ج) توزیع مسئولیت:

توزیع گردشی بار مبارزه در هر زمان بر دوش یک یا چند بخش از جامعه مانند اعتصاب تحصیلی در دانشجویان، اسرار بر آزادی مذهبی توسط برخی رهبران مذهبی و مرحله ای کردن رشته ی مبارزات براساس موضوع و گروه های جمعیتی
(د) هدف گیری حاکم و حاکمیت:

محدود کردن قدرت حاکم با استفاده از عدم همکاری، ایجاد فلج سیاسی و در نهایت فروپاشی قدرت حاکم با جداسازی منابع قدرت آنان و در بین آنها با افشای نتایج اقتصادی مصیبت بار سیاست های اعمال شده از سوی رژیم و تلاش برای جداسازی نیرو های نظامی و توسعه ارتباط گیری و تاثیر گذاری بر آنها و در نهایت جلب موافقت و ایجاد نافرمانی در بین آنها نسبت به قدرت حاکم
(همان صص ۱۲ تا ۷).

یک مقام ارشد وزارت اطلاعات ایران از افشای شبکه براندازی نرم آمریکا در ایران خبر داد. ایشان یادآور شد که آمریکا در پی آن است که اقداماتی شبیه «ریگا» را عملیاتی کند. ریگا یک پروژه براندازی آمریکا علیه اتحاد جماهیر شوروی بوده است. (روزنامه همشهری، اول بهمن ۱۳۸۷)

جنگ رسانه ای

جنگ رسانه ای یکی از برجسته ترین جنبه های «جنگ نرم» و «جنگ های جدید بین المللی» است. اگرچه جنگ رسانه ای عمدتاً به هنگام جنگ های نظامی کاربرد بیشتری پیدا می کند، اما این به آن مفهوم نیست که در سایر مواقع جنگ رسانه ای در جریان نبوده و یا مورد استفاده قرار نمی گیرد. جنگ رسانه ای تنها جنگی

است که حتی در شرایط صلح نیز بین کشورها به صورت غیر رسمی ادامه داشته و هر کشوری از حداکثر توان خود برای پیشبرد اهداف سیاسی خویش با استفاده از رسانه ها، بهره گیری می کند. جنگ رسانه ای ظاهرا میان رادیو و تلویزیون ها، مفسران مطبوعاتی، خبرنگاران خبرگزاری ها، شبکه های خبری و سایت های اینترنتی جریان دارد، اما واقعیت آن است که در پشت این جدال ژورنالیستی، چیزی به نام «سیاست رسانه ای یک کشور» نهفته است که مستقیما توسط بودجه های رسمی مصوب پارلمان یا بودجه های سری سازمان های اطلاعاتی و امنیتی و سرویس های جاسوسی تغذیه می شود. مطبوعات غرب به لحاظ تاریخی، اسلام را تهدیدی برای غرب مسیحی فرض می کنند (سمتی ص ۵۶).

برداشت غلط از اسلام و جهان اسلام و سیل تبلیغات رسانه های جهانی باعث ایجاد فضای عدم اعتماد دو جانبه بین جهان مسلمان و غیر مسلمان (به ویژه غرب) شده است. مطبوعات غربی، بخصوص روزنامه های انگلیسی و آمریکایی، نقش عمده ای، در ارایه تصویری منفی از اسلام ایفا می کنند. در سال ۱۹۹۲، «یک کاریکاتور در روزنامه ی تایمز لندن، مرد مسلمانی را نشان می داد که شمشیری خون آلود را با پرچم بریتانیا پاک می کرد و زنی پشت سر او کشته شده بود». (fisk ۲۰۰۰: ۱۳-۱۴) آیا این تصویری است که غرب می خواهد از اسلام نشان دهد؟ جهان اسلام به ویژه از اصطلاحات خاصی که رسانه های جهانی از آن استفاده می کنند، نظیر بنیادگرایی، تروریسم، دولت یاغی و انزواخشمگین می شود و در بسیاری موارد دولت های اسلامی وقت و انرژی زیادی صرف می کنند تا ثابت کنند که از «تروریسم» و «بنیادگرایی افراطی» حمایت نمی کنند (محمدی ص ۱۶۵).

سربازان جنگ رسانه ای، متخصصان تبلیغات، استراتژیست های تبلیغات بین المللی و کارگزاران رسانه ها هستند. استراتژی طراحی شده توسط آمریکا پیش از شروع جنگ علیه عراق، نمونه بسیار برجسته ای از جنگ رسانه ای به موازات جنگ نظامی به شمار می رود. «۵۲۷ خبرنگار همراه» که در اردوگاه ی نیروهای آمریکایی و انگلیسی حضور داشتند و اخبار جنگ را از دریچه دوربین های خود و البته از زاویه مهاجمان به جهان مخابره می کردند، سربازان جنگ رسانه ای»

جدید بودند.

هم اکنون بیش از ۳۲ رادیو به زبان فارسی برای ایرانیان و سایر فارسی زبانان جهان که برخی آمارها، آنها را بیش از ۱۵۰ میلیون نفر تخمین زده اند، برنامه پخش می کنند که مهم ترین آنها عبارتند از:

۱. رادیو BBC

۵. رادیو اسرائیل

۲. رادیو آمریکا VOA

۶. رادیو فرانسه

۳. رادیو آزادی (رادیو فردا)

۷. رادیو پیام دوست

۴. رادیو صدای ایران

۸. رادیو پژاک

شاید بتوان گفت، تنها بعد جنگ رسانه ای غرب علیه ایران که در هر ساعت از شبانه روز قابل بررسی، مطالعه و استناد است، همین جنگ رسانه ای مبتنی بر رادیو ها باشد که با ساده ترین ابزارها (یک رادیوی موج کوتاه) و در تمام مدت ۲۴ ساعت شبانه روز و در تمام مناطق حتی دور افتاده ترین روستاها و توسط تمام قشرها، از بی سواد تا دانشمند، از زن و مرد تا کارگر و دانشجو و... قابل شنود است. تلویزیون های ماهواره ای فارسی زبان:

هم اکنون بیش از ۱۵ کانال تلویزیونی فارسی زبان که به طور عمده در آمریکا مستقر هستند، برای جمعیت فارسی زبان مقیم آمریکا، ایران، تاجیکستان، افغانستان و اروپا برنامه پخش می کنند. برخی از این شبکه ها عبارتند از: تلویزیون ملی (Melli TV)

تلویزیون بین المللی آپادانا (Appadana International)

تلویزیون آزادی (Azadi TV)

اخیرا کنگره آمریکا بودجه ای معادل ۴۰ میلیون دلار برای حمایت از آنچه فعالیت های مدنی و رسانه ای در ایران نامیده می شود، اختصاص داد. در مصاحبه ای که خبرنگار شبکه CNN آمریکا با یکی از گردانندگان شبکه های تلویزیونی فارسی در لس آنجلس ترتیب داد، مشخص شد که با یکی از گردانندگان شبکه های تلویزیونی فارسی در لس آنجلس ترتیب داد، مشخص شد که بخش عمده این بودجه به تلویزیون های ماهواره ای فارسی زبان مقیم لس آنجلس اختصاص داده

خواهد شد تا تا به برنامه سازی و ترویج فرهنگ غربی در داخل ایران بپردازد. در اغتشاشات خرداد و تیرماه ۱۳۸۲ در تهران و بسیاری از شهرستان ها، تلویزیون های ماهواره ای نقش تحریک کنندگی فراوانی داشته اند. همچنین به گفته یک مقام آگاه در حال حاضر، ۹۷ ماهواره متعلق به ۱۵ کشور جهان برای مردم ایران برنامه های تلویزیونی را به صورت دیجیتال پخش می کنند. از این تعداد شبکه، ۶۰۰ شبکه تلویزیونی در سازمان صدا و سیما و برخی نهادهای نظامی، فرهنگی و اطلاعاتی مونیتور می شوند. از این تعداد ۱۵ شبکه نیز به زبان فارسی است که اکثر آنها علیه نظام جمهوری اسلامی و هنجارهای اجتماعی و رسمی برنامه پخش می کنند. کارشناسان حتی درصدد قرار دادن این شبکه ها در باند UHF هستند که در آن صورت برای دریافت کانال ها به دیش و رسیور نیازی نیست و هر تلویزیون عموماً قادر است، برنامه های ماهواره ای را به طور مستقیم دریافت کند.

شبکه ITC ایرانی

راه اندازی شبکه های تلویزیونی ماهواره های یکی از روش های مهم جنگ رسانه ای آمریکا علیه ایران است. این شبکه ها، اکثراً در آمریکا استقرار داشته و از طریق اجاره کانال های ماهواره ای تصاویر خود را به مناطق مختلف جهان به خصوص ایران مخابره می کنند. از سویی علاوه بر شبکه های موجود، اطلاعات منتشره حکایت از راه اندازی قریب الوقوع ۴ شبکه جدید دیگر که عبارتند از: شبکه خبری پارسیان، شبکه تماشا، شبکه تلویزیونی ایران ۲ و شبکه «ITC». شبکه ITC اولین شبکه تلویزیونی ۲۴ ساعته ایرانی در ارتباط با تکنولوژی اطلاعات است. مرکز این شبکه، در لس آنجلس قرار دارد و مدیریت آن برعهده شخصی به نام «خسرو مترجمی» است (جنگ نرم ۲، صص ۲۶۹-۲۷۳).

سازمانهای هادی و حمایت کننده جنگ نرم

۱- خانه آزادی: این مرکز در سال ۱۹۴۱ در مقابل نازیسم و با هدف تقویت ارزشهای آمریکایی ایجاد شد و بعد از جنگ جهانی دوم با جلوداری در مبارزه

با کمونیسم و پس از تاسیس ناتو عملاً به بازوی فرهنگی آن تبدیل گردید و با تمرکز بر اقدامات فرهنگی و تهدید نرم اقدامات خود را استمرار بخشید. خانه آزادی در انقلاب های مخملین در کشورهای صربستان، اوکراین و قرقیزستان نقش داشته استکار کردهای این خانه (تحلیل، جانبداری و اقدام است)

اعضای برجسته خانه آزادی: ۱- پیترا کرمن رئیس هیات رئیسه و جانشین جیمز ولسی رئیس سابق سیا و عضو برجسته کمیته خطر جاری ۲- مارک پالمر ۳- ساموئل هانتیگتون

۲- بنیاد اعانه ملی برای دموکراسی: به منظور اعاده اعتبار و حیثیت آمریکا در شکست های فضا تحت بار.

این بنیاد دارای ۷ مؤسسه مهم است و هر کدام توسط یک حزب، گروه سیاسی و در هر مؤسسه افراد معتبر و سرشناس عضویت دارند.

مرکز آزادی مذهبی، همکار خانه ی آزادی در زمینه پیشبرد سیاست های آمریکا در براندازی نرم در حوزه های اجتماعی و اقلیت ها فعال می باشد. در برخی موارد دولت آمریکا نقش فعال تری در شبکه سازی برای خود قائل است و مواردی چون کنگره آزادی فرهنگی و... که در دوران جنگ سرد نمونه ای بسیار عالی در سازماندهی افراد و گروه ها در قالب شبکه های بین المللی قدرتمند بود که با حمایت مستقیم دولت آمریکا اداره می شد بهره بگیرد.

در این خصوص ۵ گروه از مسلمانان روشنفکر و دانشگاهی سکولار و لیبرال، محققان مذهبی جوان، میانه رو فعالان اجتماعی، گروه های زنان و نویسندگان و روزنامه نگاران میانه رو مد نظر آن ها می باشد. و بر اساس آن چهار برنامه ی اصلی را به اجرا در می آورند. ۱- آموزش دموکراتیک آن دسته از متون اسلامی که در امر آموزش از ارزش های دموکراتیک حمایت می کند. ۲- رسانه ها، حمایت از رسانه های میانه رو در برابر رسانه های ضد غربی. ۳- برابری جنسیتی شامل دفاع از حقوق زنان. ۴- هواداری سیاسی و ...

۳- بنیاد دموکراسی در ایران: در سال ۱۹۹۵ با کمک بنیاد اعانه ملی با ماموریت ایجاد بانک اطلاعاتی در زمینه ی حقوق بشر و آزادی مذهبی براساس معیارهای

آمریکایی تشکیل گردید و مونیتورینگ تحولات سیاسی اجتماعی و فرهنگی در ایران را بر عهده گرفت.

۴- کمیته خطر جاری: این کمیته اولین بار در سال ۱۹۵۰ و همزمان با آغاز جنگ سرد، این کمیته ایران را الویت نخست و برنامه اصلی سیاست خارجی آمریکا برای ۴ سال آینده تلقی نموده و راهکارهای برای سرنگونی جمهوری اسلامی و یکی از راهکارهای آنها تغییر جمهوری اسلامی در یک راهبرد بلند مدت است. مهم ترین اعضا: ۱- جوزف لیر من (سناتور یهودی) ۲- جیمز ولسی (رئیس سابق سیا) ۳- اساتید و سناتورهای برجسته و ... کمیته خطر جاری پس از حادثه ۱۱ سپتامبر طرح برخورد با جمهوری اسلامی با روش تهدید نرم به عنوان سند راهبردی امنیت ملی آمریکا در دستور کار خود قرار داد.

۵- بنیاد سوروس در گرجستان و ایران،

بنیاد سوروس مسئولیت پشتیبانی از مخالفین در جریان انقلاب مخملی گرجستان را بر عهده داشت و تمامی رسانه های غربی در تحریک مخالفین به نافرمانی مدنی و عملیات روانی علیه دولت شوارد نادره فعال بودند. بر اساس اعترافات هاله اسفندیاری، بنیاد سوروس اقدامات مشابه گرجستان را برای براندازی نرم و ساماندهی انقلاب مخملی سال ۱۳۸۸ در ایران توسط این بنیاد با واسطه افرادی چون هاله اسفندیاری، کیان تاجبخش و رامین جهانگللو و... انجام می شد.

۶- مرکز سابان: در جریان انتخابات دوره دهم ریاست جمهوری کشورمان از سوی مرکز سابان ایالات متحده آمریکا، با بررسی سناریوهای مختلف علیه ایران، در کنار گزینه های مطرح دیپلماتیک و نظامی، موضوع تغییر حکومت در ایران را از طریق کودتای مخملی، با ایجاد اغتشاش و هدایت آن توسط اپوزیسیون، تا مرحله فرو پاشی و سپس حمله نظامی و اشغال کشور، در شرایط فعلی مناسب ترین گزینه تشخیص داده است این مرکز با عنوان گزارشی با عنوان «کدام راه به سمت ایران» توسط شش تن از استراتژیست های وابسته انستیتو بروکینگز به نام های کنت ام پولاک مدیر سابان، مارتین ایندیک سفیر سابق آمریکا در سرزمین

های اشغالی فلسطین، دانیل ال بای من، سوزان مالونی، مایکل ای ا هانلون و بوروس ریدل تهیه شده است. فصل ششم این گزارش به عنوان «انقلاب مخملی» مناسب ترین راه برای تغییر حکومت را حمایت گسترده از انقلاب مخملی در ایران دانسته که در ادامه نیز آن را بهترین راه حل مشکلات آمریکا با ایران معرفی کرده است که کمترین هزینه را دارد.

۷- موسسه هوور: وابسته به دانشگاه استنفورد، پروژه دموکراسی ایران

۸- انجمن معلمان ایران، همکار با بنیاد ملی اعانه برای دموکراسی

براساس شواهد و آنچه در پی انتخابات ۲۲ خرداد سال ۸۸ در کشور رخ داد، تلاشی سازمان یافته و در قالب یک سناریوی از پیش طراحی شده با الگوگیری از انقلاب های مخملی بود. لکن همانطور که رهبر معظم انقلاب اسلامی در خطبه های تاریخی نماز جمعه تاریخ ۱۳۸۷/۳/۲۹ فرمودند: «ایران گرجستان نیست» این جمله کوتاه و گویا ناظر به این حقیقت است که در جمهوری اسلامی اساسا حرکت های براندازی به سبک انقلاب مخملی در ایران از یک سو و تلاش برخی از احزاب و گروه های سیاسی افراطی داخلی و خارجی در ایران برای تغییر نظام دینی از طریق انقلاب مخملی، زمینه های شکل گیری چنین تغییر و تحولاتی در جامعه مسلمان، انقلابی و ولایی ایران ضعیف است.

راه های پیشگیری و مقابله با جنگ نرم

- ۱- شناخت و شناساندن جنگ نرم در محیط ملی و فراملی
- ۲- سبازور به هجوم فرهنگی و تهدید نرم در عرصه های مختلف
- ۳- مدیریت و بهره گیری صحیح از قدرت نرم جمهوری اسلامی
- ۴- تولید علم و نظریه پردازی: این مقوله که طی دو سال و اندی از سوی مقام معظم رهبری مطرح و پیگیری شده می تواند یک راهبرد بازدارنده و پیشرو در حوزه امنیت ملی و فرهنگی باشد.
- ۵- مهندسی فرهنگی: مقام معظم رهبری در بیان ماهیت و ضرورت مهندسی فرهنگی می فرمایند: «فرهنگ مثل توری است که ماهی ها بدون این که خودشان

بدانند در داخل این تور حرکت می کنند و به سمتی هدایت می شوند، دولت و مجموعه حکومت نمی تواند خود را از این موضوع بر کنار بدارد و بگوید بالاخره فرهنگی وجود دارد. نه ما مسئولیت داریم این فرهنگ را بشناسیم، اگر ناصواب است آن را تصحیح می کنیم اگر ضعیف است، آن را تقویت می کنیم، اگر در آن نفوذ هست، دست نفوذی را قطع می کنیم.» (روزنامه کیهان ۱۳۸۵/۷/۱۵)

۶- ایمن سازی و ایجاد مصونیت در برابر تهدید نرم از طریق ارتقاء آگاهی و بصیرت، معنویت افزایی و توجه بیشتر به نماز و مسجد و پیشگیری از نفوذ در مراکز علمی و فرهنگی

۷- تعمیق انقلاب اسلامی و عمق بخشی فرهنگی

۸- امر به معروف و نهی از منکر به عنوان راهبرد مقابله با فرهنگ غرب
۹- صدور انقلاب اسلامی به عنوان یک راهبرد بازدارنده در مواجهه با جنگ نرم محسوب می شود و باعث رهبری و گسترش جهانی شدن فرهنگ انقلاب اسلامی در جهان و کاهش تهدیدها خواهد شد

نتیجه گیری

مطالعات موردی نشان می دهد که آمریکا از طریق کاربرد درس های دوران جنگ سرد در زمینه ی شبکه سازی برای وضعیت کنونی آمریکا در جهان اسلام در دو سطح راهبردی و تاکتیکی پروژه ی جنگ نرم را تعقیب نموده و برای موفقیت در زمینه شبکه سازی از متحدان بالقوه خود در جهان اسلام بهره می گیرد. جنگ نرم استراتژی جدید آمریکا برای مقابله با جمهوری اسلامی است. پدیده ی جنگ نرم که هم اکنون به عنوان پروژه ای عظیم علیه جمهوری اسلامی ایران در حال تدوین و اجرا است در شاخص هایی مانند ترویج فرهنگ ابتذال و سکولاریسم ایجاد نابسامانی اقتصادی، شکل دادن به نارضایتی در جامعه، تاسیس سازمان های غیر دولتی در حجم گسترده، جنگ رسانه ای، عملیات روانی برای ناکارآمد جلوه دادن دستگاه اداری و اجرایی دولت، تضعیف حاکمیت ایران از

طریق رویش های مدنی و ایجاد ناتوی فرهنگی متبلور می شود. عوامل براندازی یا از زمینه های موجود در جامعه برای پیشبرد اهداف بهره می برند یا به طور مجازی سعی در ایجاد نارضایتی در نزد افکار عمومی و سپس بهره برداری از آن دارند. امروزه تهدید نرم در همه سطوح و نهادهای کشور کم و بیش وجود دارد و اقتضاء می کند که ما هرچه زودتر با هوشمندی تمام نظریه ها و راهبردهای واقع-گرا، کم هزینه و موفقیت آمیزی را برای کشور آماده و اجرا کنیم.

بنابراین با استفاده از همه ظرفیت ها و بهره مندی از فناوری روز و به کارگیری جدیدترین تکنیک ها و بهره مندی صحیح از قدرت نرم جمهوری اسلامی در انتقال پیام، تقویت و اصلاح تولیدات رسانه ی ملی، تأسیس رسانه های فراملی و ایجاد رسانه ها یا پیمان های رسانه های مشترک اسلامی و اجرای تدابیر حکیمانه مقام معظم رهبری حضرت آیت الله العظمی خامنه ای است که می تواند در اشاعه فرهنگ حیات بخش اسلام و مقابله با جنگ نرم و ناتوی فرهنگی اثربخش بوده و نتایج مؤثری داشته باشد.

منابع :

- قرآن مجید
- نهج البلاغه ترجمه دکتر سید جعفر شهیدی (خطبه ۲۳۳).
- مقام معظم رهبری تیرماه ۱۳۷۱ دیدار بسیجیان، آبانماه ۱۳۸۵ دیدار مردم سمنان و خطبه نماز جمعه ۱۳۸۷/۳/۲۹ تهران
- امیری، ابوالفضل، تهدید نرم نشر پگاه، ۱۳۸۷
- جنگ نرم ۲ ویژه جنگ رسانه ای، موسسه فرهنگی مطالعات و تحقیقات ابرار معاصر تهران ۱۳۸۳
- جنگ نرم ۵ بر اندازی نرم در کشورهای مدل، انتشارات موسسه مطالعات و تحقیقات ابرار معاصر ۸۶
- حمزه پور علی، موسسه مطالعات کاربردی، بنیاد فرهنگی پژوهشی غرب، ۱۳۸۶
- حسینی، حسین، قدرت نرم، دانشگاه دفاع ملی، ۱۳۸۵ (سایت آفتاب بهمن ماه ۱۳۸۷).
- سمتی، محمد مهدی، عصر سی ان ان و هالیوود، نشر نی ۱۳۸۵
- ستیز با تهاجم فرهنگی غرب، عقدتی سیاسی کل قوا، انتشارات سازمان عقیدتی وزارت دفاع ۱۳۷۷
- دهشیار حسین، جهانی شدن فصلنامه سیاست خارجی ش ۲۱، تابستان ۱۳۷۹ ص ۴۵۷
- فرانسیس استونر ساندرس، جنگ سرد فرهنگی، بنیاد فرهنگی پژوهشی غرب شناسی ۱۳۸۲
- فرهنگ، رجایی، مشکله هویت ایران نیان امروز موسسه انتشارات آگاه، ۱۳۸۶
- عساریان نژاد، مع پژوهش دانشگاه دفاع ملی، (بهمن ماه ۱۳۸۷ سایت بازتاب).
- عمادی سید رضی، فصلنامه عملیات روانی، ش ۱۱ معاونت فرهنگی سپاه
- مطهری، مرتضی نهضت های صد ساله اخیر، انتشارات صدرا تهران ۱۳۶۶
- محمدی، علی جهانی شدن و استعمار دوباره نشر نی ۱۳۸۷

-
- نائینی، علی محمد، فصلنامه عملیات روانی، ش ۱۶ و ۱۷، معاونت فرهنگی سپاه
 - نادری قطب الدینی، عباس و ذاکری سید قاسم، کتاب خاورمیانه ویژه مسائل و چالش ها
 - موسسه فرهنگی مطالعات و تحقیقات ابرار معاصر تهران ۱۳۸۶
 - روزنامه کیهان ۱۵ مهر ماه ۱۳۸۵
 - روزنامه همشهری یکم دی ماه ۱۳۸۷